



Croft Integrated – better then ever!

Auch die neue Generation der Croft Vollverstärker erfreut sich nachhaltiger Beliebtheit („image hifi Award 2016“)!

Glenn Croft knüpft damit an eine legendäre Tradition an. Die Vorgänger-Modelle „Glenn Croft Integrated“ (GCI) und „Syntegra“ haben schon fast Kult-Status erreicht. Wie die Vorgänger sind auch die neuen Croft Vollverstärker als Hybrid-Verstärker mit Vorverstärker-Röhren und MOSFET Endstufen ohne Gegenkopplung aufgebaut.

Bernhard Rietschel in der AUDIO 09/2011 zum Integrated R (2300,-
€) in Kombination mit der Klipsch RF-62MKII:

i „SO PLASTISCH UND LEBENDIG-ATMEND
TRETEN MUSIKER MIT AMPS DIESER
PREISKLASSE SONST EHER SELTEN VOR DIE

LAUTSPRECHER-GRUNDLINIE. AUCH DIE FÜLLE AN KLANGFARBEN, DIE DER ENGLISCHE MANUFAKTUR-AMP DER US-GROSSSERIENBOX ENTLOCKTE, SPRACH FÜR DAS UNGLEICHE PAAR.“ ... „EIN ANFÄNGER-AMP IST FREILICH DER AUCH DER INTEGRATED R NICHT.“ ... „SEHR LEBENDIGER, FEINER UND PLASTISCHER KLANG.“ „FÜR WARMDUSCHER IST DER HYBRID-AMP ABER DENNOCH VÖLLIG UNGEEIGNET.“...“MAN MUSS SICH DIE REIZE DES CROFT-KLANGS ERST EINMAL ERARBEITEN – DANACH KLINGT ANDERES HIFI MEIST ETWAS FAD.“

Den Croft Vollverstärker gibt es in 3 Modellen: Integrated „R“, was wie bei den großen Vor-Endstufen Kombinationen auf die dezidierten, „Regulated“ Spannungsversorgungen im Gerät hinweist und der „Standard“ Ausführung, die es mit – und ohne Phono-Vorverstärker gibt.

Die „Regulated“ Version gibt es nur als Hochpegel-Ausführung, da wegen der mehreren Netzteile kein Platz für die Phono-Entzerrung blieb. Die Vollverstärker sind im Gegensatz zu den Vorverstärkern mit nur einem Stereo-Lautstärke-Regler ausgestattet.

Alle Croft Verstärker sind in der Vorverstärkung mit Röhren aufgebaut, in der Endverstärkung mit MOSFET Transistoren (Hybrid-Verstärker), arbeiten ohne Gegenkopplung, sind „hard wired“ verlötet und werden in England von Hand gefertigt. Der Klang der Croft Verstärker zeichnet sich durch außergewöhnliche Musikalität, Klarheit und Timing aus – Verstärker für Kenner, die den besten Klang für's Geld und keine Kompromisse eingehen wollen.

Und Roland Kraft in image hifi 6/2011 zum Integrated "R":

***i* „SCHON ERSTAUNLICH, WIE VIEL KLANG IN DIESEM UNSCHEINBAREN VOLLVERSTÄRKER STECKT, DER SEINEN PREIS FÖRMLICH LÜGEN**

**STRAFT, DAZU WEIT MEHR BASSKONTROLLE
ABLIEFERT, ALS MAN JEMALS VERMUTET
HÄTTE.“**

**„...DIE HOMOGENITÄT DES KLANGBILDS
ERINNERT DURCHAUS AN DIE BESTEN
TRIODENAMPS... .“ “ DIE UNERWARTETEN
ENERGIERESERVEN, DIE DER KLEINE
VOLLVERSTÄRKER...BRINGT, PLUS BESAGTE
HOMOGENITÄT SORGEN SCHLIESSLICH FÜR
„GROSSEN“ KLANG, WILL SAGEN EIN BREIT
HINTER DER LAUTSPRECHEREBENE
AUFGEFÄCHERTES, FÖRMLICH AUFGEADENES
KLANGBILD, HINTER DEM MAN VIEL EHER
EINEN 30-KILOGRAMM-KRAFTPROTZ
VERMUTEN WÜRDE.“ „...MUSS MIR ERST MAL
EINER BEWEISEN, DASS ER ES BESSER KANN
ALS GLENN CROFT.“**



Technische Daten

Ausgangs-Leistung: 4/8 Ohm – 60/50 Watt

Röhren : 2 x ECC83 Doppeltriode, 85A2

Abmessungen: 75 x 40,5 x 250 mm (H.xB.xT.)

Gewicht: 7,5 Kg

 **DOWNLOAD**

 [image hifi Award 2016](#)